Een chroom tekst maken 2 Het resultaat:



Stap 1:

Maak een nieuwe afbeelding, 500 breed 200 hoog, met een witte achtergrond en een zwarte tekst. In deze tutorial gebruiken we Times New Roman - Regular -150px – Strong. Zet de tekstLaag met de Verplaatsingsgereedschap (Move **Tool** (V)) in het midden van je afbeelding. De tekst waar we dus me beginnen:

room

Stap 2:

Nu gaan we de tekst laag eerst een beetje schaduw geven.

Klik met rechts op je tekst laag in het Lagen Menu, en kies dan Slag schaduw (Drop Shadow).

Gebruik de volgende instellingen om de schaduw toe te voegen:

Laagstijl

Li	aagstijl					×
	Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast	Slagschaduw — Structuur —				OK Herstellen
	Schuine kant en reliëf	Overvloeimodus:	Normaal	Ň		Nioveno etiil
	☑ Contour	<u>D</u> ekking:		90 %	,	Med <u>w</u> e stji
	Structuur	Hoek:	123 °	Globale belichting	gebruiken	✓ voorvertoning
	Lijn	Afstande				
	Schaduw binnen	Arstanu.				
	Gloed binnen	Grootte:		15 70		
	🗌 Satijn	Groo <u>r</u> te.	0	ра		
	C Kleurbedekking	Kwaliteit —				
	☑ Verloopbedekking	Contour:	Anti-a	aliased		
	Patroonbedekking	Duint	<u> </u>	-		
	Gloed buiten	<u>R</u> uis:		- U %		
C	✓ Slagschaduw)	Laag neemt slag	schaduw uit		
		Tot standaardwa	arden maken	Standaardwaarden h	nerstellen	

Stap 3:

Om het uiteindelijke chroom effect te versterken, zullen we een gloed Binnen (**Inner Glow**) en een Schaduw binnen (**Inner Shadow**) toevoegen. Klik met rechts op je laag, kies en dan Schaduw binnen (**Inner Glow**). Voor de tekst in deze tutorial hebben we voor het volgende gekozen:

Eerst de Gloed binnen:



het vakje, en neem als kleur dan (#)fcfce5.

Nu nog even de Schaduw Binnen (Inner Shadow);

klik weer met rechts op je laag, dan Schasuw Binnen (**Inner Shadow**).



Je tekst moet er tot nu toe zo uit zien:

Chroom

Stap 4:

Chroom tekst is chroom / zilverkleurig. Om onder andere dat iets duidelijker naar voren te laten komen, passen we nog even een Schuine kant en contour (**Bevel and Emboss en Contour**) toe.

Klik weer met rechts op je Laag kies een Schuine kant en contour (**Bevel and Emboss**).

Voor deze tutorial, deze opties:



Vink ook **Contour** aan, je hoeft daar verder niets aan de instellingen te wijzigen, die staan automatisch goed.

Je resultaat na Schuine kant en contour (Bevel and Emboss en Contour):



Stap 5:

Om de zwarte tinten in de tekst iets te verminderen zullen we er nog een Verloopbedekking (Gradient Overlay) overheen doen; een doorzichtige witte laag.

Klik weer met rechts op je Laag, kies en dan Verloopbedekking (Gradient Overlay).

Stijlen	Verloopbedekking	ОК
Opties voor overvloeien: aangepast		Herstellen
Schuine kant en reliëf	Dekking:	Nieu <u>w</u> e stijl
Contour		✓ Voorvertoning
Structuur		
Lijn		(i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
Schaduw binnen	Hoek: • 90 •	
Gloed binnen	Schaal:	
☐ Satijn		
Planbedekking	Tot standaardwaarden maken Standaardwaarden herstellen	
Verloopbedekking		
M Siagschaduw		

Klik dan op de kleurovergang achter 'Gradient'. Nu krijg je de Verloop Show bewerker (Gradient Editor).

Je ziet onderaan een balk met de kleurovergang.

2016

Verloop	bewerker					×
	orinstellingen ——		* .		OK Herstelle Laden Opslaan.	n
Naam: Voe	Aangepast erlooptype: Effen jend: 100 + %	Locatie:	₽/G ₩	Verv	Nieu <u>w</u> vijderen	

Klik op het blokje helemaal links onder, dan zie je daaronder bij Kleur 'Color' de kleur zwart verschijnen. Klik hierop. Nu krijg je de kleurenkiezer (colorpicker). Als kleur nemen we hier wit, dus (#)fffffff. Klik op 'ok'. Nu ben je weer in de Gradient Editor.

Klik nu op het blokje helemaal rechts onder, dan zie je weer onderaan bij 'Color' de kleur, nu wit, verschijnen. Klik hierop. Neem nu weer wit (#)fffffff. Klik 2 weer op 'ok' zodat je weer bij verloopbedekking (Gradient Overlay) terug bent.

Zorg dat de Laageffecten (**Blending Mode**) op **Normaal** staat, en de Laagvulling (**Opacity**) op **25%**, de rest van de instellingen maakt niet uit. <u>Het eindresultaat:</u>

